



УТВЕРЖДАЮ:
 Директор АНО ПО
 «Школа классического танца»
 Л.А. Леляк
 «01» октября 2020 г.

Кадровое обеспечение образовательного процесса среднего профессионального образования в области искусств интегрированного с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца (по видам)» АНО ПО «Школа классического танца на 01. 10. 2020г.

Наименование предмета (модуля) в соответствии с учебным планом	ФИО, должность по штатному расписанию	Образование, год окончания, специальность (направление подготовки), квалификация по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Стаж работы			Основное место работы, должность	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)	Повышение квалификации
				Всего	в т.ч. педагогической работы	Работа в ШКОЛ			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Антонова Наталья Николаевна преподаватель основ игры на фортепиано	высшее, МГЗПИ, 1970 год, учитель музыки и пения	Первая квалификационная категория Приказ ДОгМ от 26.09.2018 № 18/ап-18	55	35	8	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный работник преподаватель	2015 г. Педагогический университет «1 сентября», тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Искусство». План 2020г.
Иностранный язык (Английский)	Алифанова Елена Викторовна преподаватель английского языка	высшее Смоленский государственный педагогический институт им. К. Маркса. 1983 Преподаватель английского языка	Почетный работник общего образования Высшая квалификационная категория ДОгМ Приказ от 30.10.2019г. № 23/ап-19	31	31	3	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный работник преподаватель	2017 ноябрь. АНО ПО «Школа классического танца» «Эффективные методические технологии: от идеи к воплощению» 2017 ноябрь. Участник семинара «ГИА2018- дальний рубеж? Практические советы для успешной подготовки к ГИА» 2017 ноябрь. ИП Просвещение «Решение учебно-практических задач на уроке английского языка в процессе коммуникативной деятельности с использованием УМК и учебных пособий издательства «Просвещение» и «Express Publishing». 2019 - "Фокефорд " - (психология и педагогика) - курс: "Вовлечение учащихся в обучение"

Русский язык и литература	Боброва Елена Константиновна преподаватель русского языка и литературы	высшее Смоленский государственный педагогический институт им. К. Маркса 1992г. Учитель русского языка и литературы		31	31	1 мес	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный работник преподаватель	2017г.- ДОГМ ГАОУ ВО МИОО "Надежной школе- надежного учителя" 2018г.-Экспертная работа. Эксперт в формате ЕГЭ. План 2020г.
Народно-сценический танец Основы преподавания хореографических дисциплин народно-сценический танец Учебная (исполнительская практика)	Вартапстова Анна Артемовна преподаватель народно-сценического танца	высшее. ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» (2007 год, педагогика хореографии). МГУКИ аспирантура 2012г	Кандидат педагогических наук, высшая квалификационная категория ДКГМ Приказ от 24 июля 2020г. № 415/ОД	24	14	12	ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель народно-сценического танца	совместитель преподаватель	2015 г. - ГБОУ ДПО (повышения квалификации) «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства», тема: «Специфика проведения уроков народно-сценического и современного танца. Особенности практики современного танца» 2017г. - ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой». 2019г.- Министерство культуры М.О. "Московский губернский колледж искусств": Педагогические и психологические аспекты в работе преподавателя Детской школы искусств.
История хореографического искусства История театра Охрана труда артистов балета Возрастная психология Основы педагогики	Володченков Роман Геннадиевич преподаватель истории театра	среднее профессиональное образование АНО ПО «Школа классического танца» 1996г. высшее. Московский государственный университет культуры и искусства 2004г. Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель ФГОУ ВПО Московская государственная академия хореографии 2008г. Балетвед История и теория хореографического искусства	Кандидат искусствоведения 2015г. Первая квалификационная категория ДОНМ Приказ от 29 апреля 2020 г. № 17/ап-20	24	8	3	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный работник преподаватель	План 2020г.

<p>Ритмика Гимнастика Классический танец Тренаж классического танца Историко- бытовой танец</p>	<p>Зданевич Юлия Алимовна преподаватель классического танца</p>	<p>Краснодарский государственный институт культуры 1988г. культур просвет работник руководитель самодетельного танцевального коллектива, 2019г. Московская академия профессиональных компетенций «Педагогика среднего профессионального образования» преподаватель</p>		18	10	2	<p>АНО ПО «Школа классическо го танца» преподават ль</p>	<p>штатный работник преподаватель</p>	<p>2019г. (переподготовка) Московская академия профессиональных компетенций. «Педагогика среднего профессионального образования» преподаватель</p>
<p>Математика</p>	<p>Иофик Татьяна Александровна преподаватель математики</p>	<p>высшее, МГЗПИ, 1975 год, преподаватель</p>	<p>высшая квалификационная категория ДОГМ Приказ от 27 марта 2019г. № 10/ап-19</p>	49	35	17	<p>АНО ПО «Школа классическо го танца» преподават ль</p>	<p>штатный работник преподаватель</p>	<p>2015 г., Педагогический университет «1 сентября», тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Математика» (специализация: математика)». 2018г.- Публикация на сайте infouok.ru методической разработки урока математики на тему: "Формулы". 2018г.- организатор Международной онлайн-олимпиады "Фоксфорда", Сезон X. 2018г.- Российский учебник с Leста Международная летняя школа для учителей.: Развитие и оценка познавательных функций школьников: опыт PISA и TIMSS, Школа без отстающих: благие намерения или реальные возможности?, Современные ориентиры для образования, Новые возможности работы в цифровой образовательной среде, "Цифра: инвестиции в педагога"- мастер класс по математике "Классная работа с LECTA", методическое мероприятие "От математических олимпиад к итоговым результатам обучения математике. 2020г.- АНО ДПО "Школа анализа данных" - как преподавать дистанционно; ADVANCE - Центр образовательных технологий "Как удвоить скорость обучения иностранных языков и работы с информацией", "Секреты эффективного обучения" Фоксфорд- "Внедрение цифровых инструментов платформы "Фоксфорд" в учебный процесс для освоения обучающимися образовательных программ; Российский учебник- Использование блиц-контроля для формирующего оценивания; SK-Сколково- реализация образовательной программы с применением инновационного цифрового ресурса "ЯКласс"</p>

Иностранный язык (Французский)	Короткова Наталья Александровна преподаватель французского языка	высшее МГУ им. М.В. Ломоносова Романо-германская филология, 1992г. Преподаватель французского языка	Высшая квалификационная категория 15.12.2017г. ДОГМ приказ № 2113 15.12.2017г.	19	10	4	ФГБОУ ВПО Московская государственная академия хореографии преподаватель французского языка	совместитель преподаватель	2016г. - Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. Тема: «Воспитательная деятельность образовательной организации в условиях обновления стратегии воспитания» 2017г. - Общество с ограниченной ответственностью «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» Тема: «Методические аспекты преподавания иностранного языка (в русле системно-деятельностного подхода)» (72 часа). План 2020г.
Основы преподавания хореографических дисциплин Профессиональная (творческо-исполнительская) практика Профессиональная (педагогическая практика)	Круговская Марина Евгеньевна преподаватель классического танца	МАХУ 1983 Артист балета Хореографическое искусство высшее ФГБОУ ВПО «Российский университет театрального искусства – ГИТИС», 1991 год, Педагог- хореограф	высшая квалификационная категория ДОГМ Приказ от 28 февраля 2017г. № 4/а п-17	36	23	19	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный работник преподаватель	2016 г. - ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии». тема: «Современные профессиональные компетенции преподавателя хореографических дисциплин» 2017г. - ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой». План 2020г.
Тренаж классического танца Гимнастика Дуэтный танец Техника Контенорари Джаз Модерн Профессиональная (творческо-исполнительская практика)	Ледах Алена Геннадьевна Преподаватель классического танца	Среднее профессиональное образование АНО ПО «Школа классического танца 2015г. Высшее Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия Русского балета» имени А.Я. Вагановой» г. Санкт-Петербург 2018г. Хореографическое исполнительство 2019г. (переподготовка) Московская академия профессиональных компетенций. «Педагогика высшего профессионального образования» преподаватель	-	4	2	2	ФГБУ культуры «Государственный академический Большой театр России» артист балета	совместитель преподаватель	2018г выпускник «Академии Русского балета» имени А.Я. Вагановой г. Санкт-Петербург с 10.09.2018- по 23.01.2019 курсы по переподготовке 2019г. (переподготовка) Московская академия профессиональных компетенций. «Педагогика высшего профессионального образования» преподаватель

Классический танец Тренаж Классического танца Профессиональная практика (творческо исполнительская) практика Учебная (исполнительская)п рактика Преддипломная практика	Ледях Лариса Абдухатовна преподаватель классического танца	среднее специальное, ЛАХУ им. А.Я. Вагановой, 1979 год, артистка балета; Высшее, Институт экономики и культуры, 2001, Менеджер. АНО ДПО «Московская Академия профессиональных компетенций» по программе «Педагогика среднего специального образования», преподаватель 2018г.	высшая квалификационная категория ДОгМ Приказ от 29.04.2020г. № 17ап-20. Почетный работник в сфере образования	41	29	29	АНО ПО «Школа классическо го танца» преподават ель	штатный работник преподаватель	2014 г. - ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Методика преподавания классического танца в старших классах». 2017г. - ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой». 2019г. (переподготовка) Московская академия профессиональных компетенций. «Педагогика среднего профессионального образования» преподаватель 2020г.- Московская академия профессиональных компетенций. "Менеджмент в образовании: управленческие образовательной организацией в условиях реализации ФГОС (по направлениям)"
История Обществознание Основы философии История мировой культуры Психология общения	Мишина Людмила Александровна преподаватель истории	среднее профессиональное образование Шахтинское (Элистинское) музыкальное училище, преподаватель общего фортепиано ДМШ 1977 высшее Семипалатинский педагогический институт им. Н.К. Крупской, 1985 год, преподаватель истории и обществознания	высшая квалификационная категория ДОгМ приказ №12/ап 17 от 27 сентября 2017г.	43	43	16	АНО ПО «Школа классическо го танца» преподават ель	штатный работник преподаватель	2015 г., Педагогический университет «1 Сентября», тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Обществознание» (специализация: история и обществознание)». План 2020г.
Музыкальная литература	Нестерова Ольга Владиславовна преподаватель основ музыкальной граммоты, музыкальной литературы, истории музыки	ГОУ высшее высшего профессионального образования "Ярославский государствен ный педагогический университет им. К.Д. Ушинского" 2011г. Учитель истории 1992г. Ярославское училище культуры режиссер клубных мероприятий	-	26	8	2 мес.	АНО ПО «Школа классическо го танца» преподават ель	штатный работник преподаватель	2018г. МАУ "Дворец культуры им. А.М. Добрынина" : "Методы и принципы современного обучения художественного образования в России"; Фонд поддержки культурно-образовательных программ СОДЕЙСТВИЕ "Применение инновационных педагогических технологий в художественном образовании" г. Москва; 2019г. ГАУДПО Ярославской области "Институт развития образования" по программе "Организация деятельности образовательной организации по подготовке обучающихся по военно- прикладным видам спорта"

<p>География Биология Основы безопасности и жизнедеятельности Безопасность жизнедеятельности Естествознание</p>	<p>Оленева Елена Владимировна преподаватель географии биология</p>	<p>высшее Московский государственный открытый университет им. М. Шолохова. 05.07.2004г. Учитель географии и экологии Профессиональная переподготовка в Московском институте открытого образования по специальности «Мировая художественная культура» 2017г. 2017г. ООО Учебный центр «Профессионал» по программе «биология: теория и методика преподавания в образовательной организации» Учитель биологии</p>	<p>высшая квалификационная категория Приказ ДОНМ от 27.05.2020г. № 19/ап-20</p>	27	26	4	<p>АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель</p>	штатный работник преподаватель	<p>ГАОУ ДПО ЦПМ с 15.02. 2016г. по 30.06.2016г. по дополнительной профессиональной программе «Развитие таланта школьников в предметных областях. «Организация и проведение этапов всероссийской олимпиады школьников и других интеллектуальных соревнований». 2017г. ООО Учебный центр "Профессионал" курс профессиональной переподготовки "Биология: теория и методика преподавания в образовательной организации" Публикация на сайте infourok.ru по предмету: география и МХК 2018г. ООО "Столичный учебный центр" по программе "Учитель, преподаватель основ безопасности жизнедеятельности: Преподавание основ безопасности жизнедеятельности в образовательной организации" 2020г.-Общероссийский проект "Школа цифрового века" по темам: формы и педагогический дизайн; мозговой штурм как один из методов дистанционной работы педагога, приложения к Zoom и Jamboard; "Новые инструменты для проверки знаний обучающихся: рекомендации по использованию интернет-сервисов"</p>
<p>Гимнастика; Народно-сценический танец Учебная (исполнительская практика)</p>	<p>Овсянникова Елизавета Артемовна преподаватель народно-сценического танца</p>	<p>высшее 2019г. Московский государственный институт культуры" Хореографическое искусство среднее профессиональное образование АНО ПО «Школа классического танца 2015г.</p>	-	5	5	2	<p>АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель</p>	штатный работник преподаватель	<p>2019г. Московский государственный институт культуры"</p>
<p>Актерское мастерство</p>	<p>Петрова Ирина Алексеевна преподаватель актерского мастерства</p>	<p>высшее Новосибирское театральное училище. 1970 год, актриса драматического театра, Новосибирское хореографическое училище, 1966 год, артистка балета</p>	<p>высшая квалификационная категория, Заслуженная артистка РФ</p>	51	19	14	<p>АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель</p>	штатный работник преподаватель	<p>План на 2020г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» «Актерское мастерство».</p>

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Попова Татьяна Львовна преподаватель	высшее, МГПИ им. В.И. Ленина, 1981 год, учитель математики	-	44	38	20	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	внутренний совместитель преподаватель	2017г. - ГБОУ г. Москвы дополнительного профессионального образования. Городской методический центр ДОГМ «использование возможностей электронного журнала/дневника для организации образовательного процесса». 2019г. -Московская государственная академия хореографии "Менеджмент образовательной организации в сфере культуры и искусства"
Индивидуальная техника, сценический репертуар Образцы наследия ансамблей танца хореографических коллективов Основы преподавания хореографических дисциплин	Рудик Александра Вадимовна преподаватель современного танца	высшее Киевский национальный университет культуры и искусства. 2007г. Диплом магистра хореографии	-	9	5	4	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный работник преподаватель	2015 Культурный центр «Москвич» Тема: «Принципы методики преподавания классического танца». План 2020г.
Модерн Основы преподавания хореографических дисциплин Стен	Сергиенко Дарья Владимировна преподаватель современного танца	высшее, ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2015 год, искусство хореографа	-	9	9	9	Дворец творчества детей и молодежи «Хорошово». Педагог дополнительного образования.	совместитель преподаватель	Выпускник 2015 г., ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» План на 2020 г. МГАХ тема: Методика преподавания профессиональных дисциплин по видам: «современная хореография, народно-сценический танец и историко- бытовой танец».
Физика Естествознание	Степанов Андриан Михайлович преподаватель физики	высшее, Чувашский государственный педагогический институт им. И.Я. Яковлева 1989г. преподаватель физики и математики	Высшая квалификационная категория Мин Образования М.О. Приказ №1129 от 29.03.2019	39	39	3	Частная общеобразовательная школа, г. Балашихи М.О.	совместитель преподаватель	АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» по теме: современная методика преподавания в основной и средней школе и актуальные педагогические технологии в условиях реализации ФГОС» 2018г.

Классический танец Тренаж классического танца Учебная практика (исполнительская практика)	Тимофеева Мария Владимировна преподаватель классического танца	среднее профессиональное образование АНО ПО «Школа классического танца» артист балета 1996г., высшее Московская государственная академия физической культуры, физкультура и спорт 2007г.	Высшая квалификационная категория Департамент культуры г. Москвы Приказ №785/ОД от 17.10.2018	19	19	2	ГБУ культуры г. Москвы, «Территориальная клубная система «Орехово» балетмейстер хореографического коллектива	совместитель преподаватель	ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Методика преподавания классического танца в младших классах» 2017г. План 2020г.
Учебная (исполнительская практика) Классический танец Тренаж классического танца	Телегина Наталья Анатольевна преподаватель классического танца	высшее, ФГБОУ «Российский университет театрального искусства – ГИТИС», 1997 год, педагогика хореографии	первая квалификационная категория ДОгМ Приказ от 25 апреля 2017г № 8/ап-17.	28	15	15	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный работник преподаватель	2014 г. - ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», тема: «Методика преподавания классического танца в младших классах» 2017г. - ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой». План 2020г.
Химия	Трофимова Елена Викторовна	высшее, «Гамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина», 2001 г., химия	высшая квалификационная категория ДОгМ Приказ от 26 января 2016г. № 1/ап-16 Кандидат химических наук			1 мес	ГБОУ СПО «Школа №1580 при МГТУ имени Н.Э.Баумана преподаватель	совместитель преподаватель	

Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Чскмарева Галина Тимофеевна преподаватель основ игры на фортепиано	профессиональное образование Музыкальное училище г. Брянск 1967г. преподаватель ДМШ, концертмейстер высшее МГЗПИ г. Москвы 1984г. Преподаватель	-	50	50	5	ГБОУ Гимназия №1569 «Созвездие» преподаватель	совместитель преподаватель	План 2020 г. «Московский государственный университет им. А.Г Шнитке «Совершенствование учебного процесса на занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам в образовательном учреждении».
Современная хореография	Чижикова Татьяна Александровна преподаватель современного танца	высшее ФГОУ ВПО Московская государственная академия хореографии 2010г. Квалификация – хореограф 2015г. ФГБОУ ВПО ГИТИС Диплом магистра Театральное искусство	-	9	8	4	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный работник преподаватель	План 2020 г. МГАХ тема: Методика преподавания профессиональных дисциплин по видам: «современная хореография, народно-сценический танец и историко-бытовой танец».
Учебная практика (исполнительская практика) Классический танец Тренаж классического танца	Широких Ольга Аркадьевна преподаватель классического танца	высшее Российская академия театрального искусства в 2001 году педагог-хореограф	первая квалификационная категория ДОНМ Приказ от 14 февраля 2020г № 04/ап-20.	32	4	4	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный работник преподаватель	2016г. - ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», Тема: «Методика преподавания классического танца в старших классах. Сохранение и развитие классического наследия». 2017г.- ФГБОУ высшего образования «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой». План 2020 г.
Основы музыкальной грамоты: Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Юрчова Елена Леонидовна преподаватель основ игры на фортепиано	высшее, МГЗПИ, 1989 год, учитель музыки	первая квалификационная категория ДОНМ Приказ от 28 марта 2017г. № 6/ап-17	38	38	15	АНО ПО «Школа классического танца» преподаватель	штатный работник преподаватель	2015 г., Педагогический университет «1 сентября», тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Искусство». План 2020 г.